

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

"Литературное чтение"

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- формирование основ Российской гражданской идентичности, осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою родину, российский народ, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности ;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы;
- пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях;
- пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне;
- написать при необходимости sms-сообщение и другое);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни;
- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;
- владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности);
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасной, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным, духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные

- владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Коммуникативные

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты освоения
учебного предмета для 1 класса
«Литературное чтение»**

Ученик научится:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- различать слово и предложение;
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя и учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название героев прочитанных произведений, различать рассказ и стихотворение;
- словесно самовыражать на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;
- работать с текстом, понимать его содержание;
- выражать свои мысли;
- развивать у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия устной речи, её произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

**Предметные результаты освоения
учебного предмета для 2 класса
«Литературное чтение»**

Учащиеся научатся:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения;
- делить текст на части, озаглавливать части;
 - выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
 - делать иллюстрации к изученным произведениям;
 - подробно и выборочно пересказывать текст;
 - составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- размышлять о характере и поступках героя;
 - относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
 - находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
 - относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
 - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
 - понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентироваться на общепринятые моральные ценности;
 - пользоваться умением читать молча (про себя) произведения книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
 - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам и темам.

Ученик получит возможность:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
-

выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги детства», «Сказки о животных».

Предметные результаты освоения учебного предмета

для 3 класса

«Литературное чтение»

Ученик научится:

- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- достигать необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- написать отзыв на прочитанное произведение;
- развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
-
- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
-
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, т.е. к нему, автора, словарь);
-
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Предметные результаты освоения

учебного предмета для 4 класса

«Литературное чтение»

Учащиеся научатся:

- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития,
- читать вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2–3 отличительные особенности;

Предметные результаты освоения

учебного предмета для 5 класса

«Литературное чтение»

Учащиеся научатся:

- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания не большого объёма (повествование, рассуждение, описание) сопоройнаавторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Содержание учебного материала в 1 классе (132 ч) (4 часа в неделю)

Предмет «Литературное чтение» начинается с периода обучения грамоте. Период обучения грамоте включает три этапа:

Добукварный, букварный, послебукварный периоды (132 часов)

«Слово и предложение»

Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.

«Фонетика»

Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук.

Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова.
Особенность гласных звуков – отсутствие при произнесении этих звуков преграды.
Особенность согласных звуков – наличие при их произнесении преграды.
Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков.
Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.
Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков.
Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.

«Графика»

Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв *е, ё, ю, я*. Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й’].

Мягкий знак

как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.

«Восприятие художественного произведения»

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения.

Знакомство с литературными жанрами – стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.

«Чтение»

Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук.

Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанность чтения слов, предложений, коротких текстов. Интонации и паузы в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Содержание учебного предмета во 2 классе (4 часа в неделю, всего 136 ч.)

«Литературное чтение» как систематический курс начинается со 2 класса.

«Круг чтения»

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки. Виды детских книг: художественные и научно-популярные.

Жили были буквы (21 ч)

(В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»», С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет», Г. Сапгир «Про Медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазгова «Кто как кричит?», И. Гамазгова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Сказки, загадки, небылицы (43 ч)

Русская народная сказка «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка». Загадки, песенки, потешки, небылицы. Рифмы Матушки Гусыни, «Король Пипин», «Дом, который построил Джек», «Петух и собака», К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки».

Апрель, апрель. Звенит капель(11 ч)

А. Майков, А. Плещеев, Т. Белозёров, С. Маршак, И. Токмакова, Л. Ульяницкая, Л. Яхнин, Е. Трутнева, В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо», А. Майков «Хрисотс Воскрес».

И в шутку и всерьёз (21 ч)

И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша – дразнилка», К. Чуковский «Федотка», «Телефон», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», М. Пляцковский «Помощник», К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».

Я и мои друзья (19 ч)

Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».

О братьях наших меньших (21 ч)

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».

Содержание учебного материала в 3 классе (4 часа в неделю, всего 136 ч)

«Круг чтения»

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (К. Чуковский, С.Маршак, С. Михалков, А.Л. Барто, И. Пивоварова, Е. Чарушин, А.С. Пушкин, И.А. Крылов, Л.Н. Толстой, Н. Сладков, Н.Н. Носов, В. Берестов, В. Осеева, Б. Заходер, Ш.Перро, Г.-Х. Андерсон, Э. Хогарт, Г. Остер, С. Дрожжин).

Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», "Весёлые картинки", "Колобок и два жирафа".

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идёт", "Петушок и бобовое зёрнышко", "У страха глаза велики", "Лиса и тетерев", "Лиса и журавль", "Каша из топора", "Гуси - лебеди",

Люблю природу русскую. Осень. (10 ч)

Осенние загадки, Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К. Бальмонт "Поспевает брусника", А. Плещеев "Осень наступила", А. Фет "Ласточки пропали", А. Толстой "Осенние листья", С. Есенин "Закружилась листва золотая", В. Брюсов "Сухие листья", И. Токмакова "Опустел скворечник", В. Берестов "Хитрые грибы", М. Пришвин "Осеннее утро", Г. Сапгир "Считалочка".

Русские писатели (10 ч)

А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зелёный", "Сказка о рыбаке и рыбке", И.А. Крылов "Лебедь, рак и щука", "Стрекоза и муравей", Л.Н. Толстой "Старый дед и внучок", "Филлипок", "Котёнок".

О братьях наших меньших (6 ч)

Н. Сладков "Они и мы", А. Шибанов "Кто кем становится?", В. Берестов "Кошкин щенок", М. Пришвин "Ребята и утята", Е. Чарушин "Страшный рассказ", Б. Житков "Храбрый утёнок", В. Бианки "Музыкант", "Сова".

Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс "Игра", "Вы знаете", "Что это было?", Д. Хармс и С. Маршак "Весёлые чижи", Н. Гернет и Д. Хармс "Очень - очень вкусный пирог", Ю. Владимиров "Чудаки", А. Введенский "Учёный Петя", "Лошадка".

Люблю природу русскую. Зима. (19 ч)

Зимние загадки, И. Бунин "Зимним холодом пахнуло", К. Бальмонт "Светло - пушистая", Я. Аким "Утром кот", Ф. Тютчев "Чародейкою зимою", С. Есенин "Поёт зима - аукает", "Берёза". "Два Мороза", С. Михалков "Новогодняя быль", Б. Барто "Дело было в январе", С. Дрожжин "Улицей гуляет".

Писатели - детям (20 ч)

К. И. Чуковский "Путаница", "Радость", "Федорино горе". С.Я. Маршак "Кот и лодыри". С.В. Михалков "Мой секрет", "Сила воли", "Мой щенок". А. Л. Барто "Верёвочка", "Мы не заметили жука", "В школу", "Вовка - добрая душа". Н.Н. Носов "Затейники", "Живая шляпа", "На горке".

Я и мои друзья (13 ч)

В. Берестов "За игрой", "Гляжу с высоты". Э. Машковская "Я ушёл в свою обиду". В. Лунин "Я и Вовка". Н. Булгаков "Анна, не грусти!". Ю. Ермолаев "Два пирожных". В. Осеева "Волшебное слово", "Хорошее", "Почему?".

Люблю природу русскую. Весна. (7 ч)

Весенние загадки. Ф. Тютчев "Зима недаром злится", "Весенние воды". А. Плещеев "Весна", "Сельская песенка", "В бурю". А. Блок "На лугу". С. Маршак "Снег уже теперь не тот". И. Бунин "Матери". Е. Благикина "Посидим в тишине", "Я маму мою обидел". С. Васильев "Белая берёза".

И в шутку и всерьёз (18 ч)

Б. Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?", "Песенки Винни - Пуха". Э. Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой", "Над нашей квартирой", "Память". В. Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка". И. Токмакова "Плим", "В чудной стране". Г. Остер "Будем знакомы". В. Драгунский "Тайное становится явным".

Литература зарубежных стран (14 ч)

"Бульдог по кличке Дог", "Перчатки", "Храбрецы", "Сюзон и мотылёк", "Знают мамы, знают дети". Ш. Перро "Кот в сапогах", "Красная Шапочка". Г. -Х. Андерсон "Принцесса на горошине". Э. Хогарт "Мафин и паук".

Содержание учебного материала в 4 классе (4 часа в неделю, всего 136 ч.)

"Круг чтения"

Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народовмира.

Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, С.Я. Маршака, М.М. Пришвина, Х.- К. Андерсена), К.Г. Паустовского, И.А. Бунина, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм.

Самое великое чудо на свете (5ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (5ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки. "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". "Иван-царевич и серый волк". "Сивка-бурка".

Поэтическая тетрадь 1. (8 ч.)

Ф.И.Тютчев "Весенняя гроза", "Листья". А.А.Фет "Мама! Глянь-ка из окошка", "Зреет рожь над жаркой ивой". И.С.Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно", "Встреча зимы". И.З.Суриков "Детство", "Зима".

Великие русские писатели (22 ч.)

А.С.Пушкин "Уж небо осенью дышало", "В тот год осенняя погода", "Опрятней модного паркета", "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне лебеди". И.А.Крылов "Мартышка и очки", "Зеркало и обезьяна", "Ворона и лисица". М.Ю.Лермонтов "Горные вершины", "На севере диком", "Утёс", "Осень". Л.Н.Толстой "Детство", "Акула", "Прыжок", "Лев и собачка", "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?".

Поэтическая тетрадь 2. (8 ч.)

Н.А.Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный", "Не ветер бушует над бором", "Дедушка Мазай и зайцы". К.Д.Бальмонт "Золотое слово". И.А.Бунин "Детство", "Полевые цветы", "Густой зелёный ельник у дороги".

Литературные сказки (14 ч.)

Д.Н. Мамин - Сибиряк "Алёнушкины сказки", "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши", "Косые Глаза", "Короткий Хвост". В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница", В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович".

Были-небылицы (10 ч.)

М. Горький "Случай с Евсейкой", К.Г.Паустовский "Растрёпанный воробей", А.И.Куприн "Слон".

Поэтическая тетрадь 3. (6 ч.)

С.Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?", "Воробей", "Слон", А.А. Блок "Ветхая избушка", "Сны", "Ворона", С.А. Есенин "Черёмуха".

Люби живое (18 ч.)

М.М. Пришвин "Моя Родина", И.С. Соколов - Микитов "Листопадничек", В.И. Белов "Малька провинилась", "Ещё про Мальку", В.В. Бианки "Мышонок Пик", Б.С. Житков "Про обезьянку", В.П. Астафьев "Капалуха", В.Ю. Драгунский "Он живой и светится...".

Поэтическая тетрадь 4. (6 ч.)

С.Я. Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной", А.Л. Барто "Разлука", "В театре", С.В. Михалков "Если", Е.А. Благинина "Кукушка", "Котёнок".

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч.)

Б.В. Шергин "Собирай по ягодке – наберёшь кузовок", А.П. Платонов "Цветок на земле", "Мама", М.М. Зощенко "Золотые слова", "Великие путешественники", Н.Н. Носов "Федина задача", "Телефон".

По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (8 ч.)

Л. Касиль "Отметки Риммы Лебедевой", Ю.И. Ермолаев "Проговорился", "Воспитатели" Г.Б.Остер "Вредные советы", "Как получаются легенды", Р. Сеф "Весёлые стихи".

Зарубежная литература (12 ч.)

"Храбрый Персей" (древнегреческий миф), Г.- Х. Андерсен "Гадкий утёнок".

Содержание учебного материала в 5 классе (5 часов в неделю, всего 170 ч)

"Круг чтения" Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого).

Работа с произведениями русской классической литературы (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, А.П. Чехова, Л.Н. Толстой, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, В.Ф. Одоевский, А.Н Плещеев, И.С. Никитин, Н.А. Некрасова, М. М. Зощенко).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Дж. Свифта, С. Лагерлёфа, Марка Твена, Х.-К. Андерсена). Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. Сравнение

произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. Д.). Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.М. Рубцова).

Летописи. Былины. Жития. (10 часов)

Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Ильины три поездочки» «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (28 часов)

П.П. Ершов «Конёк - горбунок» (отрывок). А. С Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб». Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А.П.Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (10 часов)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...». А.Н Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (20 часов)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (12 часов)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (10 часов)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (6 часов)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (18 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (10 часов)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (8 часов)

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна – фантазия (11 часов)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (27 часов)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Добукварный (подготовительный)	16
2.	Букварный	87
3.	Послебукварный	29
	Итого	132

2 класс

№п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	«Жили –были буквы»	21
2.	«Сказки, загадки, небылицы»	43
3.	«И в шутку и всерьёз»	21
4.	«Я и мои друзья»	19
5.	«Апрель, апрель. Звенит капель...»	11
6.	«О братьях наших меньших»	21
	Итого	136

3 класс

№п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Устное народное творчество	10
2.	Люблю природу русскую. Осень	10
3.	Русские писатели.	10
4.	О братьях наших меньших	6
5.	Из детских журналов	9
6.	Люблю природу русскую. Зима.	19
7.	Писатели детям.	20
8.	Я и мои друзья	13
9.	Люблю природу русскую. Весна.	7

10.	И в шутку и всерьёз.	18
11.	Литература зарубежных стран.	14
	Итого	136

4 класс

№п/ п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Самое великое чудо на свете	5
2.	Устное народное творчество	5
3.	Поэтическая тетрадь 1.	8
4.	Великие русские писатели	22
5.	Поэтическая тетрадь 2.	8
6.	Литературные сказки	14
7.	Были - небылицы	10
8.	Поэтическая тетрадь 3.	6
9.	Люби живое	18
10.	Поэтическая тетрадь 4.	6
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	14
12.	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	8
13.	Зарубежная литература	12
	Итого	136

5 класс

№п/ п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Былины. Летописи. Жития.	10
2.	Чудесный мир классики	28
3.	Поэтическая тетрадь	10
4.	Литературные сказки	20
5.	Делу время – потехе час	12
6.	Страна детства	10
7.	Поэтическая тетрадь	6
8.	Природа и мы	18
9.	Поэтическая тетрадь	10
10.	Родина	8
11.	Страна -фантазия	11
12.	Зарубежная литература	27
	Итого	170